

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ  
Факультет философии и политологии  
Кафедра общей и прикладной психологии

**ПРОГРАММА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**  
по дисциплине  
**«Арт-терапевтические технологии в работе с детьми и подростками» /**  
**«Балалармен және жасөспірімдермен жұмыс жасаудағы арт-терапиялық технологиялар»**  
на 2020-2021 учебный год

Алматы 2020 г.

**Факультет:** Философии и политологии

**Кафедра:** общей и прикладной психологии

**Шифр и наименование образовательной программы:** «7М03116 - Детская психология»

**Название дисциплины:** «Арт-терапевтические технологии в работе с детьми и подростками» / «Балалармен және жасөспірімдермен жұмыс жасаудағы арт-терапиялық технологиялар»

**Преподаватель:** Қасен Г.А.

**Протокол и дата рассмотрения и одобрения кафедрой №41 от 16 июня 2020 г.**

**Форма итогового контроля** по учебной дисциплине – устный традиционный экзамен – ответы на вопросы.

**Платформа:** ZOOM

### **ДЕЙСТВИЯ МАГИСТРАНТА ВО ВРЕМЯ ЭКЗАМЕНА**

1. Экзамен проводится по расписанию, которое должно быть заранее известно магистрантам и преподавателям.
2. Организатор экзамена-конференции – преподаватель-экзаменатор или председатель/член экзаменационной комиссии, который будет принимать экзамен – заранее планирует конференцию (на платформе ZOOM) и высылает приглашение участникам экзамена.
3. В день экзамена, за 30 минут магистрантам напоминает о начале экзамена в общем чате.
4. Обговариваются технические возможности каждого магистранта. При необходимости осуществляется смена платформы для связи.
5. Магистрант должен быть в курсе о возможности распределении экзамена по периодам (по 40 минут) и в соответствии с этим об условиях пере подключения: магистрант должен полностью сдать экзамен во время одной сессии; начинать отвечать в одной сессии и заканчивать после пере подключения запрещено; в случае прерывания ответа при новом соединении экзаменатор выдает экзаменуемому новый билет.
6. Магистрант знакомится с регламентом экзамена, порядком экзаменуемых, временем на подготовку, временем на ответ (оглашается экзаменатором или председателем экзаменационной комиссии).
7. Магистранту даётся разрешение на составление тезисов ответов при необходимости на бумаге ручкой.
8. Магистранта предупреждают, что в качестве экзаменуемого он должен будет продемонстрировать лист с тезисами перед началом ответа.
9. Другим экзаменуемым магистрантам разрешается быть в режиме ожидания – не находиться перед камерой постоянно, но не выходить из совещания.
10. При оглашении фамилии, имени и отчества экзаменуемого магистранта, он включает камеру и звук, должен показать на видеокамеру помещение, в котором он находится – в помещении не должно быть посторонних людей, дополнительных источников информации (если это возможно со стороны магистранта).
11. Магистранты должны быть предупреждены о запрете на использование дополнительных источников информации.
12. Магистрант должен быть осведомлён о контроле процесса подготовки по видеосвязи, должен конструктивно реагировать на замечания, сделанные при необходимости (в случаях нарушения 10 и 11 пунктов).
13. После приёма ответов всех экзаменуемых магистрантам разрешается покинуть совещание.
14. Только в случае серьёзных обстоятельств магистранту - сдавшему экзамен разрешается покинуть совещание.
15. Процедура экзамена (7-10 пункты) повторяется с каждым участником экзамена.

### Шкала оценки знаний:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Неудовлетворительно
F	0	0-49	

### Критерии оценки

#### «Отлично» (90-100 баллов):

1) понимает специфику арт-терапии, ориентируется в разных техниках и направлениях арт-терапии детей и подростков; в вопросах психотерапевтической работы на основе арт-терапии; может переосмыслить современные тенденции развития арт-терапии через освоение её теории, методов, методик, техник, процедур;

2) понимает и может анализировать влияние и последствия психологического вмешательства при разных формах арт-терапии; анализирует и оценивает арт-терапевтические технологии применительно к специфике аномалий или потребностей детей и подростков с возрастнопсихологической точки зрения; может разработать критерии оценивания эффективности арт-терапевтических технологий применительно к специфике психологической работы и категории субъектов арт-терапии;

3) может планировать и составлять организационно-методическую документацию арт-терапевтического занятия; систематизирует и классифицирует арт-терапевтические технологии обучения для использования в проектировании арт-терапевтических занятий; умеет определять содержание и выбирать формы, методы и средства арт-терапевтических занятий с разными возрастными категориями детей и подростков с учётом специфики их развития и потребностей;

4) грамотно интерпретирует результаты продуктивной диагностики в арт-терапевтической деятельности детей и подростков; может разрабатывать долгосрочные стратегии применения арт-терапевтических технологий в практической работе психолога с подростками и детьми в консультативной и тренинговой практике; умеет выбирать адекватные психолого-педагогическим задачам технологии, методы, процедуры арт-терапии в индивидуальной и групповой работе с детьми и подростками;

5) умеет трансформировать усвоенные теории и концепции арт-терапии в коррекционные и развивающие программы с применением арт-терапевтических технологий; может самостоятельно разрабатывать коррекционные и развивающие программы для профилактики негативных проявлений детей и подростков, для развития личностных качеств, для коррекции аномального развития психики и поведения детей и подростков; осознаёт границы собственной компетентности в применении арт-терапевтических технологий для решения задач развития и психокоррекции детей и подростков.

#### «Хорошо»(75-89 баллов):

1) понимает специфику арт-терапии, ориентируется в разных техниках, направлениях арт-терапии детей и подростков и в вопросах психотерапевтической работы на основе арт-терапии;

2) понимает и может анализировать влияние и последствия психологического вмешательства при разных формах арт-терапии; может анализировать и оценивать арт-терапевтические технологии применительно к специфике аномалий или потребностей детей и подростков с возрастнопсихологической точки зрения;

3) умеет планировать и составлять организационно-методическую документацию арт-терапевтического занятия; может систематизировать и классифицировать арт-терапевтические технологии обучения для использования в проектировании арт-терапевтических занятий;

4) может интерпретировать результаты продуктивной диагностики в арт-терапевтической деятельности детей и подростков; умеет выбирать адекватные психолого-педагогическим задачам технологии, методы, процедуры арт-терапии в индивидуальной и групповой работе с детьми и подростками;

5) умеет разрабатывать коррекционные и развивающие программы для профилактики негативных проявлений детей и подростков, для развития личностных качеств, для коррекции аномального развития психики и поведения детей и подростков; осознаёт границы собственной компетентности в применении арт-терапевтических технологий для решения задач развития и психокоррекции детей и подростков.

**«Удовлетворительно» (50 - 74 балла):**

1) понимает специфику арт-терапии, ориентируется в разных техниках и направлениях арт-терапии детей и подростков;

2) может анализировать и оценивать арт-терапевтические технологии применительно к специфике аномалий или потребностей детей и подростков с возрастно-психологической точки зрения;

3) умеет планировать и составлять организационно-методическую документацию арт-терапевтического занятия;

4) умеет выбирать адекватные психолого-педагогическим задачам технологии, методы, процедуры арт-терапии в индивидуальной и групповой работе с детьми и подростками.

5) осознаёт границы собственной компетентности в применении арт-терапевтических технологий для решения задач развития и психокоррекции детей и подростков.

**«Неудовлетворительно» - F (0-49 баллов) - не продемонстрировал владение ни одним из индикаторов РО.**

**ТЕМЫ:**

**На русском языке:**

1. Теоретико-методологические подходы арт-терапии.
2. История и современные тенденции развития арт-терапии.
3. Современные модели арт-терапии.
4. Основные теории арт-терапии.
5. Области использования арт-терапевтических технологий.
6. Варианты приемов создания творческих продуктов в арт-терапии.
7. Изобразительные средства и материалы. Основные группы материалов и их свойства.
8. Арт-терапевтические технологии в индивидуальной и групповой работе с детьми и подростками.
9. Формы, виды, общие приемы арт-терапии.
10. Арт-терапевтические средства.
11. Факторы психотерапевтического воздействия в групповой арттерапии.
12. Психотерапевтический потенциал группового рисунка.
13. Профессионально-этические требования к арт-терапевту.
14. Показания и противопоказания для арт-терапевтических техник.
15. Требования, предъявляемые к личностным качествам, знаниям, опыту арт-терапевта.
16. Специфические компетенции, необходимые для осуществления арт-терапевтической деятельности
17. Применение арт-терапии для решения задач развития самоосознавания, самопринятия, ценностно-смысловых образований у детей и подростков.
18. Применение арт-терапии для решения задач психокоррекции тревожности, агрессии, других эмоциональных нарушений у детей и подростков.
19. Диагностические возможности арт-терапевтических технологий в работе с детьми и подростками.
20. Коррекционно-развивающие возможности арт-терапевтических технологий в работе с детьми и подростками.

21. Структурная специфика метода рисуночной арт-терапии.
22. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии при работе с рисунком.
23. Этапы, методические подходы, техники арт-терапевтической работы.
24. Организационные процедуры арт-терапевтической работы.
25. Применение экспрессивных изобразительных техник в индивидуальной и групповой работе с детьми и подростками.
26. Интегративная многоуровневая арт-терапевтическая психодиагностика и Системная арт-терапия
27. Сказкотерапия. Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии.
28. Преимущества и недостатки использования текста народной сказки.
29. Основные приемы работы со сказкой. Схема размышления над сказками и их обсуждение.
30. Библиотерапия. Психотерапевтические процессы при библиотерапии.
31. Неспецифическая и специфическая библиотерапия. Литература с точки зрения библиотерапии
32. Методика БТ и библиотерапевтическая рецептура.
33. Игротерапия. Виды и приемы игротерапии.
34. Функции игротерапии у дошкольников
35. История, сущность и виды изотерапии. Этапы изотерапии.
36. Методики и техники изотерапии в работе с дошкольниками.
37. История, сущность и виды музыка- и вокало-терапии.
38. История, сущность и виды танцевальной терапии.
39. Маскотерапия. Рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками.
40. Драматерапия. Сочетание драматерапии и работы с масками.
41. Куклотерапия. Виды куклотерапии.
42. Метод куклотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.
43. Психотерапевтическая работа с куклами. Теневой театр.
44. Современные направления арт-терапии в работе с детьми и подростками.
45. Фототерапия и её приёмы.
46. Песочная терапия и её возможности. Организация игрового процесс с песком.
47. Основные принципы игр на песке. Показания и противопоказания к песочной терапии.
48. Упражнения для песочной терапии. Моделирование игр - сказок на песке.
49. Коллажирование или техника составления коллажа. Возможные темы для коллажей.
50. Мандалотерапия. Сущность работы с кругом. Психотерапевтические эффекты работы с мандалой.
51. Работа с глиной и пластическими материалами. Техники работы с пластилином. Техники работы с глиной.
52. Одно из направлений арт-диагностики с терапевтическим эффектом - энергетическое фрактальное рисование.
53. Метод проективного рисования.
54. Проективные (рисуночные) тесты.
55. Классификация рисуночных методик по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
56. Арт-терапевтические занятия с различными категориями детей и подростков.
57. Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий.
58. Систематизация и классификация арт-терапевтических технологий обучения для использования в проектировании арт-терапевтических занятий с детьми и подростками.
59. Специфика применения арт-технологий в консультативной и терапевтической деятельности психолога
60. Специфика применения арт-технологий в тренинговой практике психолога.

#### **На казахском языке:**

1. Арт-терапияның теориялық және әдіснамалық тәсілдері.
2. Арт-терапияның даму тарихы мен қазіргі тенденциялары.
3. Арт-терапияның заманауи модельдері.
4. Арт-терапияның негізгі теориялары.
5. Арт-терапиялық технологияларды қолдану салалары.
6. Арт-терапияда шығармашылық өнімдерді жасау әдістерінің нұсқалары.

7. Бейнелеу құралдары мен материалдары. Материалдардың негізгі топтары және олардың қасиеттері.

8. Балалармен және жасөспірімдермен жеке және топтық жұмыстағы арт-терапиялық технологиялар.

9. Арт-терапияның формалары, түрлері, жалпы әдістері.

10. Арт-терапия құралдары.

11. Топтық арт-терапиядағы психотерапиялық әсер факторлары.

12. Топтық суреттің психотерапиялық әлеуеті.

13. Арт-терапевтке кәсіби және этикалық талаптар.

14. Арт-терапиялық техникаға арналған көрсеткіштер мен қарсы көрсеткіштер.

15. Арт-терапевттің жеке қасиеттеріне, біліміне, тәжірибесіне қойылатын талаптар.

16. Арт-терапиялық қызметті жүзеге асыру үшін қажетті ерекше құзыреттер

17. Балалар мен жасөспірімдерде өзін-өзі тану, өзін-өзі қабылдау, құндылық-семантикалық түзілімдерді дамыту мәселелерін шешу үшін арт-терапияны қолдану.

18. Балалар мен жасөспірімдердегі мазасыздықты, агрессияны және басқа эмоционалды бұзылуларды психокоррекциялау мәселелерін шешу үшін арт-терапияны қолдану.

19. Балалармен және жасөспірімдермен жұмыс жасаудағы арт-терапиялық технологиялардың диагностикалық мүмкіндіктері.

20. Балалармен және жасөспірімдермен жұмыс жасауда арт-терапиялық технологиялардың түзету-дамыту мүмкіндіктері.

21. Көркем арт-терапия әдісінің құрылымдық ерекшелігі.

22. Суретпен жұмыс жасау кезінде арт-терапиядағы психотерапиялық әсердің негізгі факторлары.

23. Арт-терапиялық жұмыстың кезеңдері, әдістемелік тәсілдері, әдістері.

24. Арт-терапиялық жұмыстың ұйымдастырушылық процедуралары.

25. Балалармен және жасөспірімдермен жеке және топтық жұмыста экспрессивті бейнелеу әдістерін қолдану.

26. Интегративті көп деңгейлі арт-терапиялық психодиагностика және жүйелік арт-терапия

27. Ертегі терапия. Ертегілердің жіктелуі. Ертегі терапиясының негізгі бағыттары.

28. Халық ертегісінің мәтінін қолданудың артықшылықтары мен кемшіліктері.

29. Ертегімен жұмыс істеудің негізгі әдістері. Ертегілерді ойлау және оларды талқылау схемасы.

30. Библиотерапия. Библиотерапиядағы психотерапиялық процестер.

31. Спецификалық емес және спецификалық библиотерапия. Библиотерапия тұрғысынан әдебиет

32. BT әдістемесі және библиотерапиялық рецепт.

33. Ойын терапиясы. Ойын терапиясының түрлері мен әдістері.

34. Мектеп жасына дейінгі балалардағы ойын терапиясының функциялары

35. Изотерапияның тарихы, мәні және түрлері. Изотерапия кезеңдері.

36. Әдістемесі мен техникасы изотерапии жұмысында.

37. Музыка және вокал терапиясының тарихы, мәні және түрлері.

38. Би терапиясының тарихы, мәні және түрлері.

39. Маскотерапия. Сурет салу, маскалар жасау, дайын маскалармен жұмыс.

40. Драматерапия. Драмалық терапия мен маскалармен жұмыс үйлесімі.

41. Куклотерапия. Куклотерапия түрлері.

42. Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс жасауда куклотерапия әдісі.

43. Қуыршақтармен психотерапиялық жұмыс. Көлеңкелі театр.

44. Балалар мен жасөспірімдермен жұмыс жасаудағы арт-терапияның заманауи бағыттары.

45. Фототерапия және оның әдістері.

46. Құм терапиясы және оның мүмкіндіктері. Құммен ойын процесін ұйымдастыру.

47. Құмдағы ойындардың негізгі принциптері. Құм терапиясының көрсеткіштері мен қарсы көрсетілімдері.

48. Құм терапиясына арналған жаттығулар. Құмдағы ертегі ойындарын модельдеу.

49. Коллаждау немесе коллаж жасау техникасы. Коллаждар үшін мүмкін тақырыптар.

50. Мандалотерапия. Шеңбермен жұмыс жасаудың мәні. Мандаламен жұмыс істеудің психотерапиялық әсерлері.

51. Саз және пластикалық материалдармен жұмыс. Ермексазбен жұмыс істеу техникасы. Балшықпен жұмыс істеу техникасы.
52. Терапиялық әсері бар арт-диагностиканың бір бағыты - энергетикалық фракталдық сурет салу.
53. Проективтік сурет салу әдісі.
54. Проективтік (сурет салу) тесттер.
55. Сурет салу әдістерін т. д. Зинкевич-Евстигнеева бойынша жіктеу.
56. Балалар мен жасөспірімдердің әртүрлі санаттарымен арт-терапиялық сабақтар.
57. Жеке және топтық арт-терапиялық сабақтарды ұйымдастыруға қойылатын кәсіби-этикалық талаптар.
58. Балалар мен жасөспірімдермен арт-терапиялық сабақтарды жобалауда қолдану үшін арт-терапиялық оқыту технологияларын жүйелеу және жіктеу.
59. Психологтың консультациялық және терапиялық қызметінде арт-технологияларды қолдану ерекшелігі
60. Психологтың оқыту тәжірибесінде арт-технологияларды қолдану ерекшелігі.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арт-методы в образовании: учеб. пособие / А.Б. Айтбаева, Г.А. Қасен. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. - 154 с.
2. Қасен Г.А., Айтбаева А.Б. Арт-педагогика и арт-терапия в инклюзивном образовании. - Алматы: Қазақ университеті, 2020 - 300 с.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для СПО / под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. - 274 с.
4. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. - СПб.: Речь, 2010. - 256 с.
5. Копытин А. И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. 2-е стереотип, изд.- М.: «Когито -Центр», 2014. - 197 с.
6. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии. - М., 2014. - С. 30.
7. Шушарджан С. В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма. - М., 2010. - 253 с.
8. Ляшенко В.В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия. Учебное пособие - М.: "Психотерапия", 2014. - 142 с.
9. Ляшенко В.В. Особенности проведения арт-терапевтических занятий с использованием круговых изображений в открытой группе. Методическое пособие. - М.: Генезис, 2012. - 68 с.
10. Экспрессивная терапия в работе психолога: [учеб. пособие] / М. Е. Пермякова, О. С. Чаликова; Урал. федер. ун-т. -Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. -120 с.
11. Использование методов арт-терапии в консультировании родителей детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / сост. В. И. Королёва; - Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2017. - 50 с.
12. Арттерапия. Учебно-методическое пособие.pdf - [nsdeposit.ru/art-terapiya-v-psihologicheskoy-konsultirovaniy.php](http://nsdeposit.ru/art-terapiya-v-psihologicheskoy-konsultirovaniy.php)
13. Киселева. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе - [http://www.koob.ru/kiseleva\\_m/art\\_therapy\\_social\\_work](http://www.koob.ru/kiseleva_m/art_therapy_social_work)
14. Никитин В. Н. Арт-терапия. Учебное пособие - <http://romanbook.ru/book/11877454/>
15. Колошина Т.Ю. Арт-терапия. Методические рекомендации. Режим доступа: <http://www.vashpsixolog.ru/correctional-work-school-psychologist/171> [psixoterapiya/1473-dramaterapiya](http://psixoterapiya/1473-dramaterapiya)
16. <https://magkaznu.com/ru/shop/art-terapiya-d-stemel-k-n-s-auly-160-b>